

SCHEDA TECNICA

EFFC TFFC EFF TFF

VALVOLE DI VENTILAZIONE IN ACCIAIO



Sommario

Descrizione	3
Modelli:	3
Dimensioni (mm)	3
Diagrammi di selezione	4
EFFC	4
TFFC	5
EFF	7
TFF	8
Livelli di rumorosità:	10
Installazione	11

Descrizione

Valvole di ventilazione in acciaio a regolazione manuale, particolarmente indicate per installazioni in camere d'albergo, servizi igienici.

Sono costituite da un corpo esterno circolare fisso e da uno centrale di forma tronco-conica regolabile.

La variazione dello spessore della feritoia ottenuto tramite avvvitamento del corpo centrale permette il raggiungimento delle condizioni di funzionamento desiderate. Particolarmente idonei come terminali nei sistemi VMC (Ventilazione Meccanica Controllata) in quanto hanno prestazioni eccellenti per quanto riguarda i livelli di rumorosità, perdita di carico e caratteristiche fluidodinamiche.

Caratteristiche:

- Regolazione tramite rotazione manuale della parte centrale della valvola;
- Montaggio a parete o soffitto.
- Idonee sia per la mandata che per la ripresa.
- Ideali per sistemi VMC.
- Costruite in acciaio;
- Rifinite con verniciatura a polvere RAL 9003, altri colori RAL a richiesta.

Modelli:

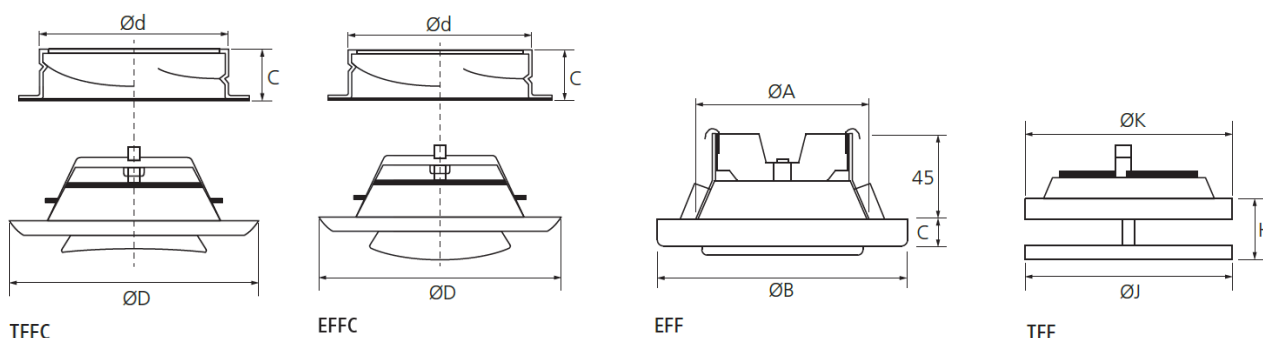
EFFC Valvola di ripresa con collarino.

TFFC Valvola di mandata con collarino.

EFF Valvola di ripresa senza collarino.

TFF Valvola di mandata senza collarino.

Dimensioni (mm)



Modello EFFC / TFFC

Grandezza	Ød	ØD	C
80	78	106	50
100	98	135	50
125	123	160	50
150	149	191	50
160	159	196	50
200	198	238	50

Modello EFF

Grandezza	ØA	ØB	C
80	80	106	15
100	100	135	15
125	125	160	15
150	150	191	15
160	160	195	15
200	200	238	18

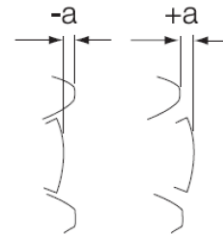
Modello TFF

Grandezza	ØK	ØJ	H
80	80	106	20-56
100	100	135	20-56
125	125	160	20-56
150	150	191	20-56
160	160	195	20-56
200	200	238	20-59

Diagrammi di selezione

Legenda:

q_r (l/s e m^3/h)	portata aria
P_t (Pa)	perdita di carico
L_A (dB(A))	livello di pressione sonora
$\ominus$ (-a)... $\oplus$ (+a) (mm)	distanza tra cono regolabile e corpo del diffusore



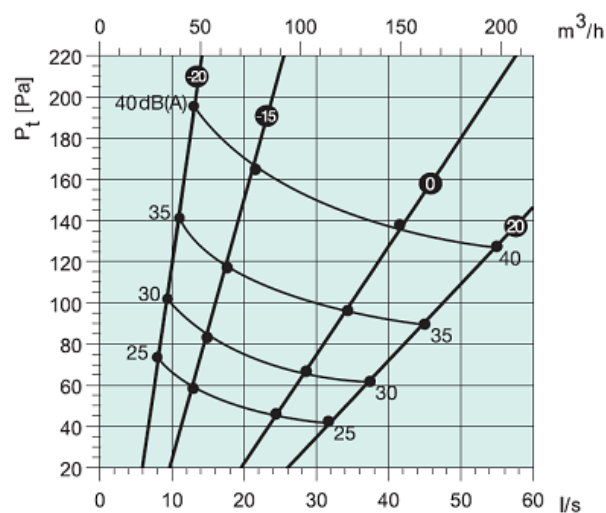
Il livello di potenza sonora L_w (dB) si calcola tramite la seguente formula:

$$L_w = L_A + K_{ok}$$

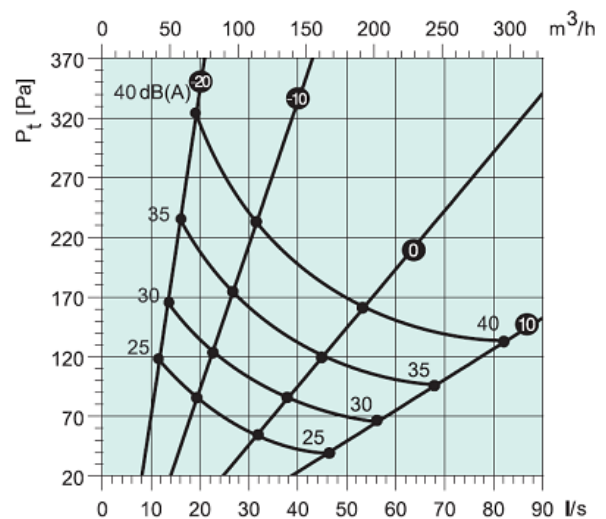
Dove K_{ok} si ricava dalle tabelle a pag. 12 e 13.

EFFC

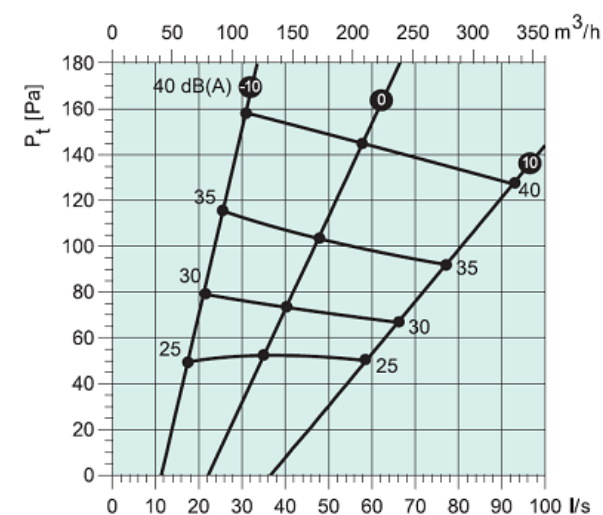
EFFC100



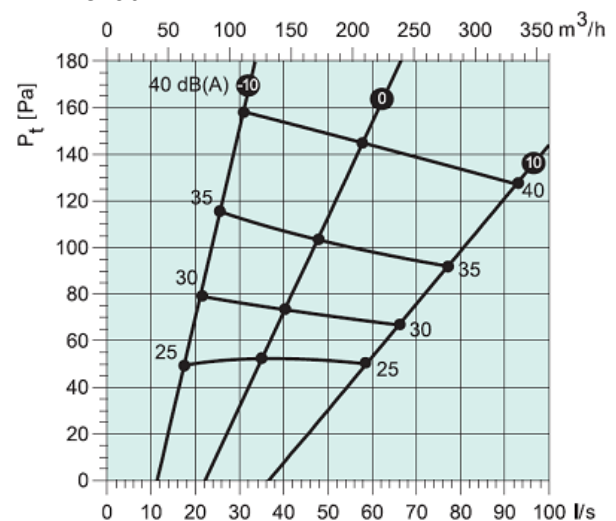
EFFC 125



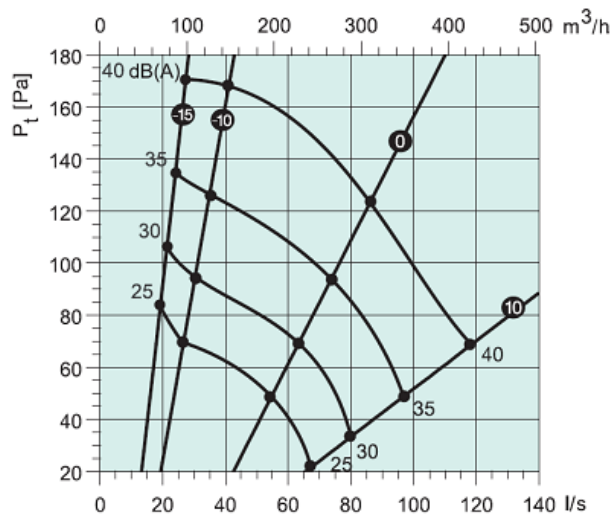
EFFC150



EFFC160

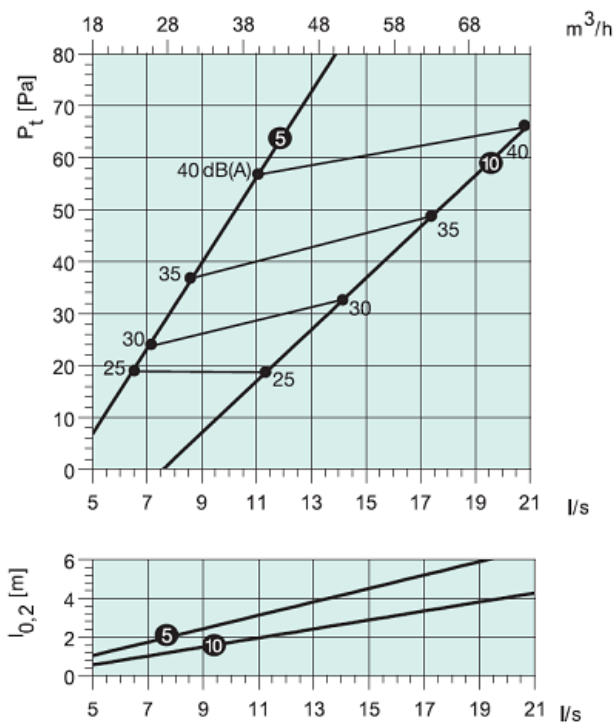


EFFC200

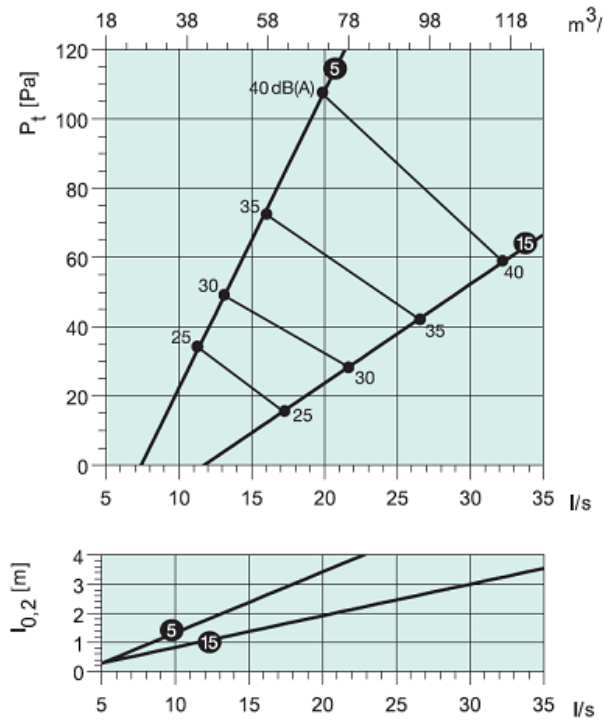


TFFC

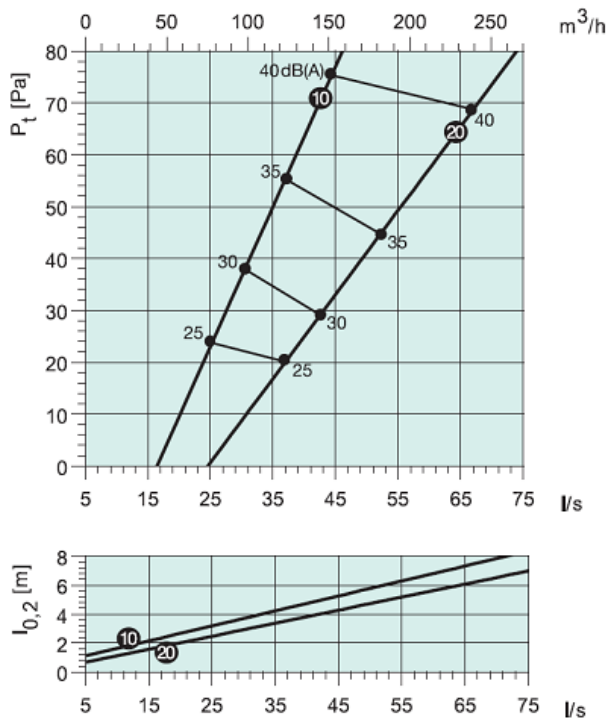
TFFC80



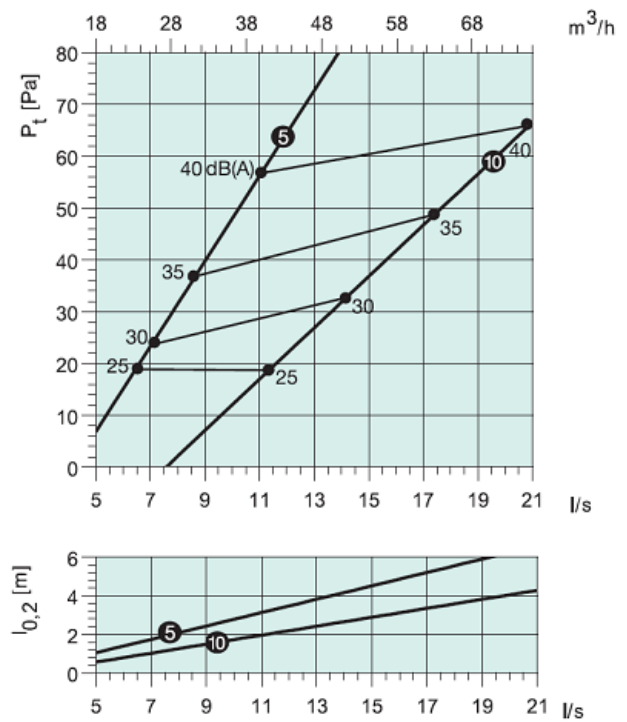
TFFC100



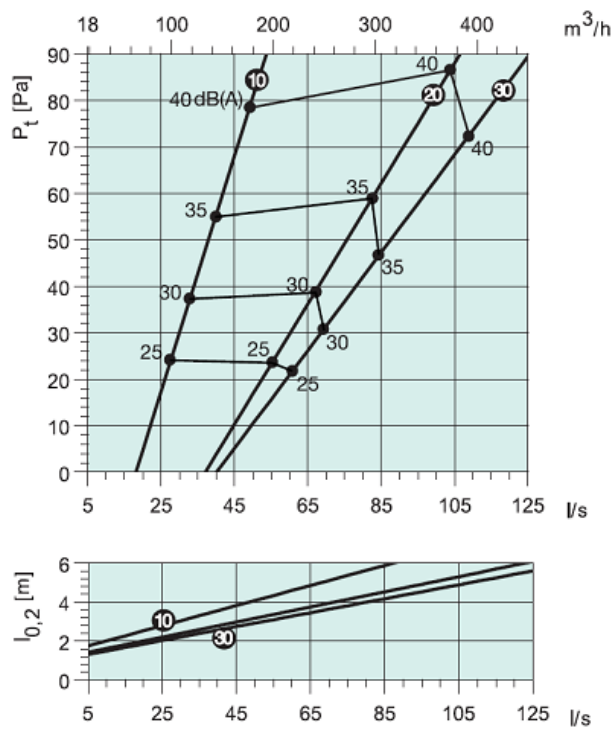
TFFC 125



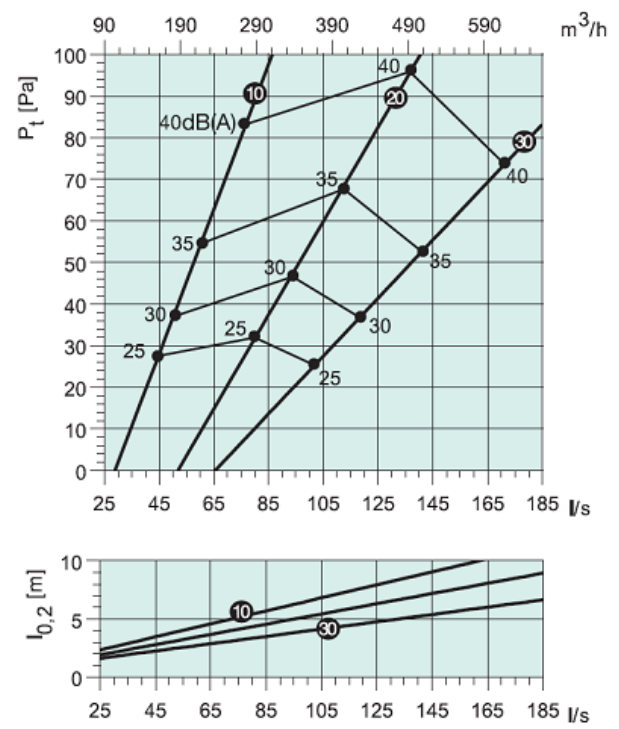
TFFC 150



TFFC 160

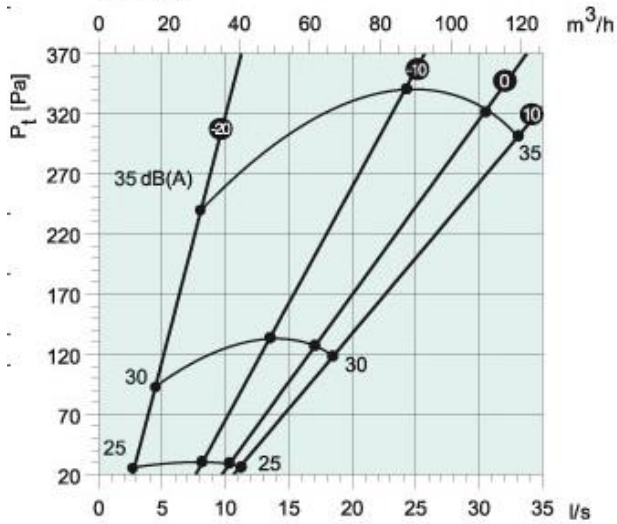


TFFC 200

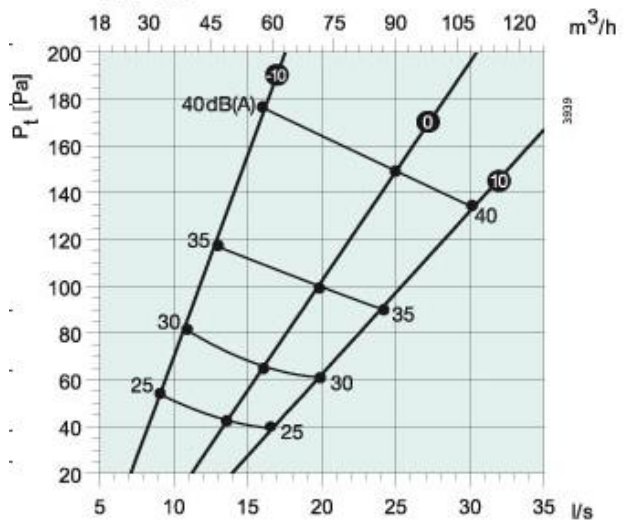


EFF

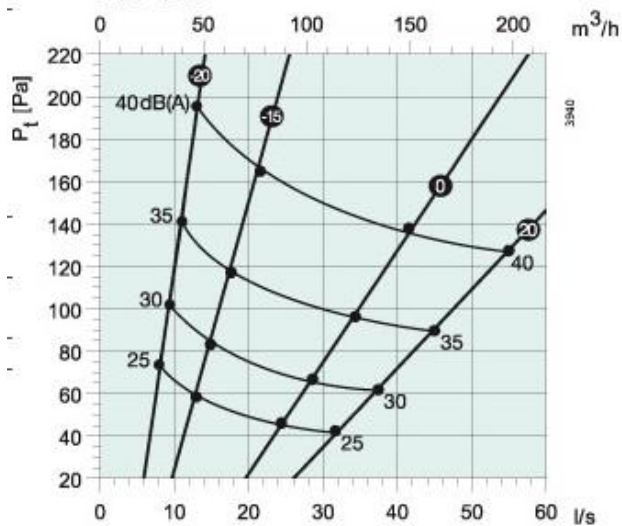
EFF 63



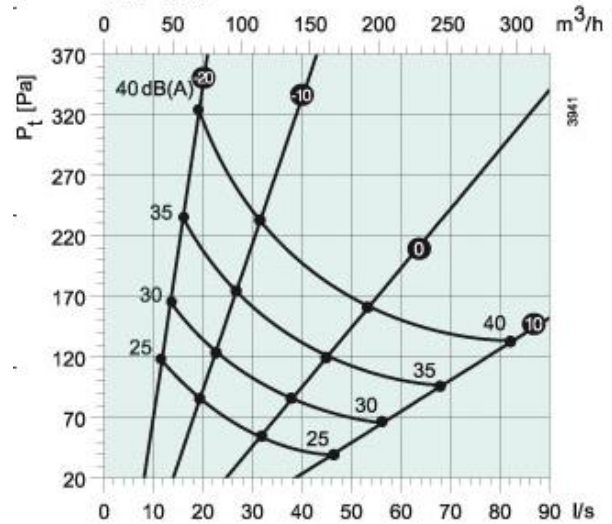
EFF 80



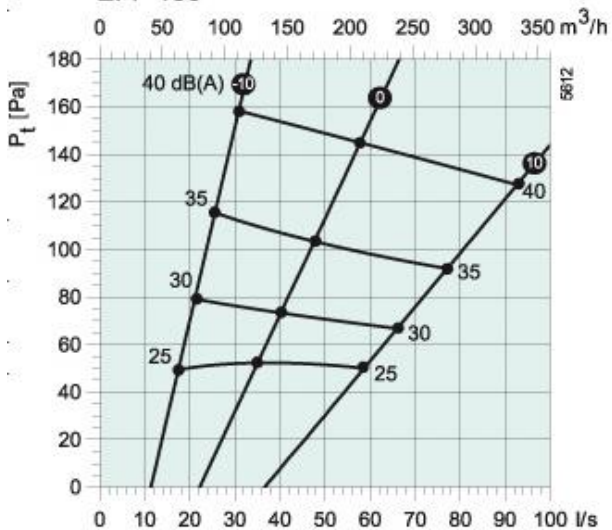
EFF 100



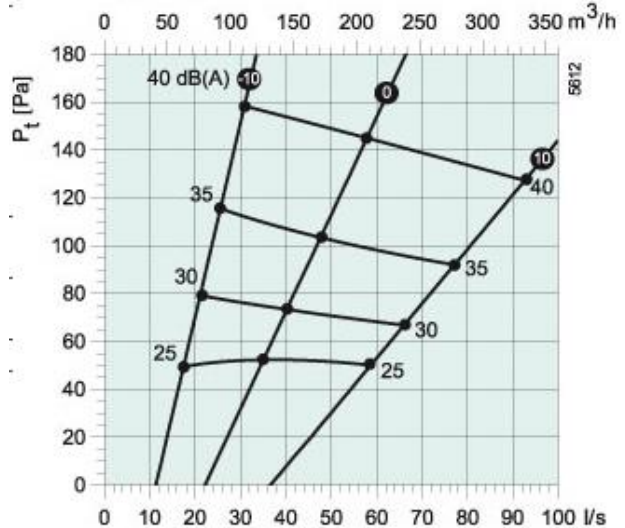
EFF 125

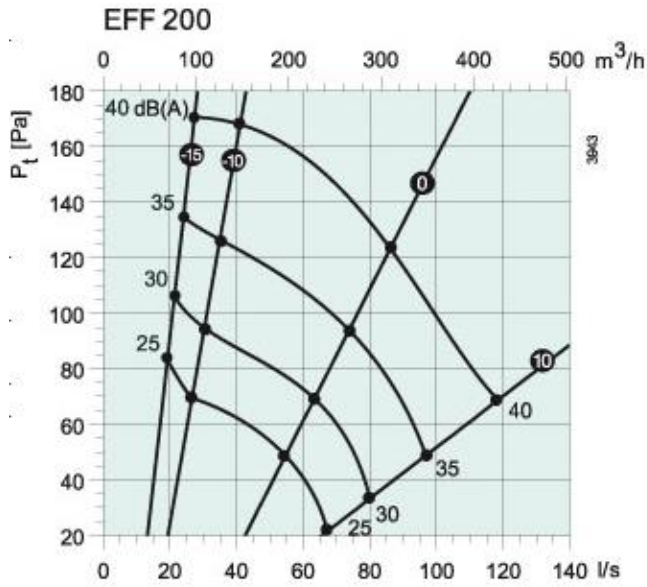


EFF 150

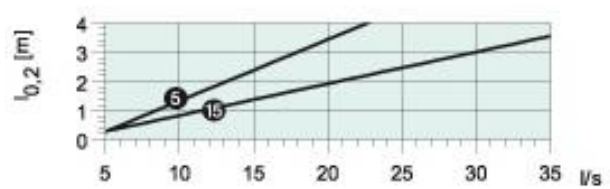
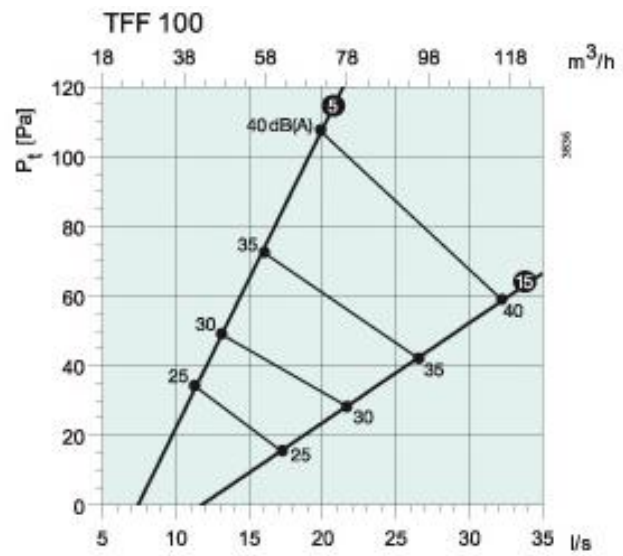
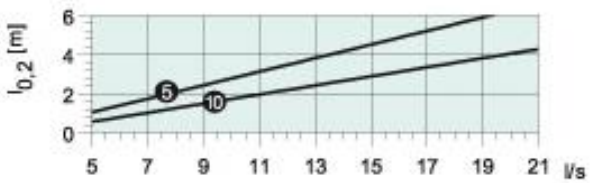
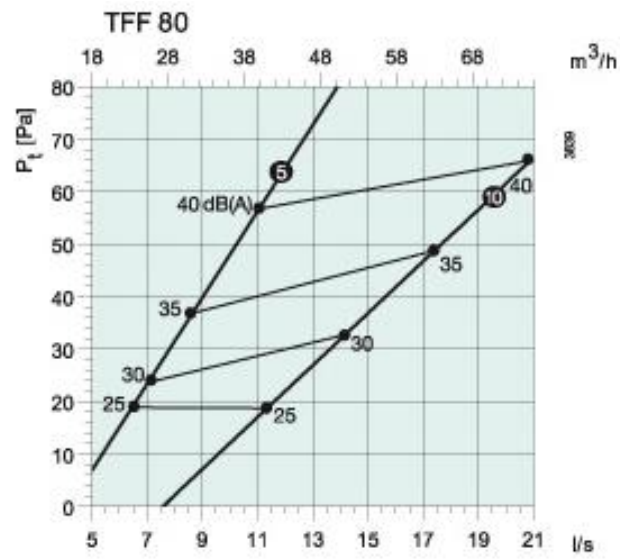


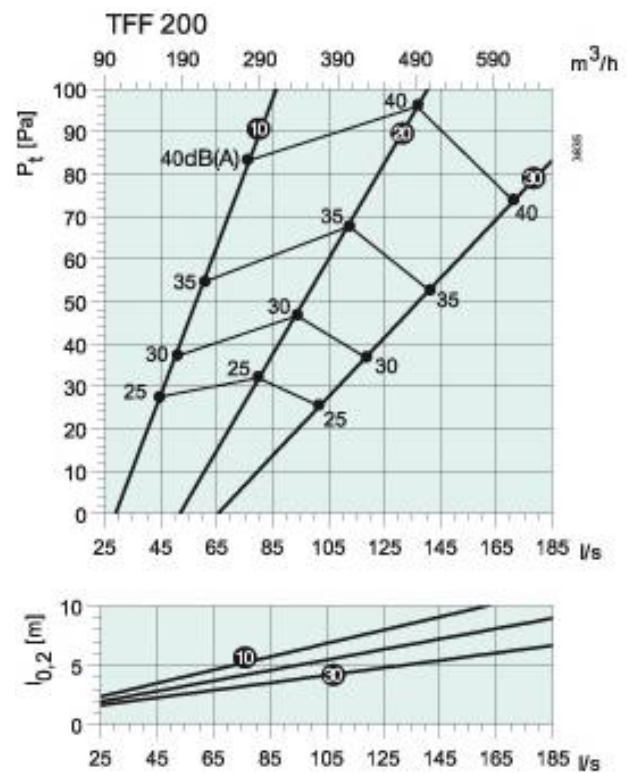
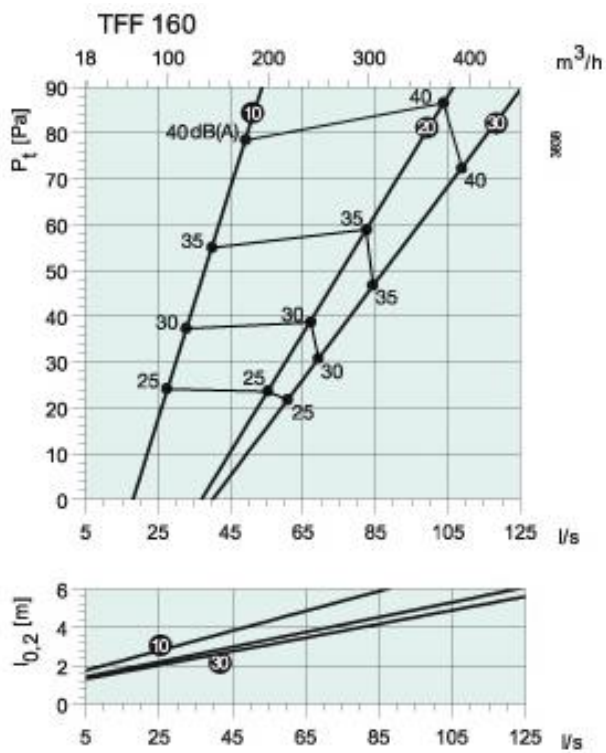
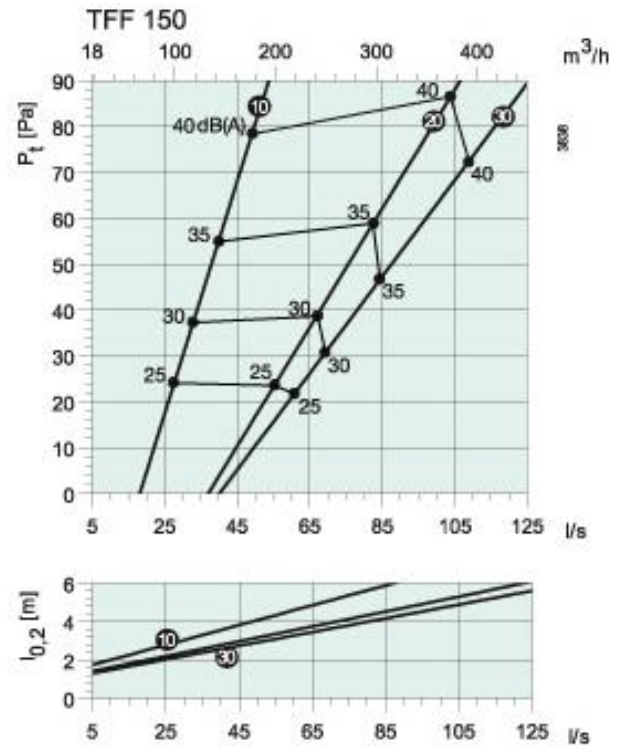
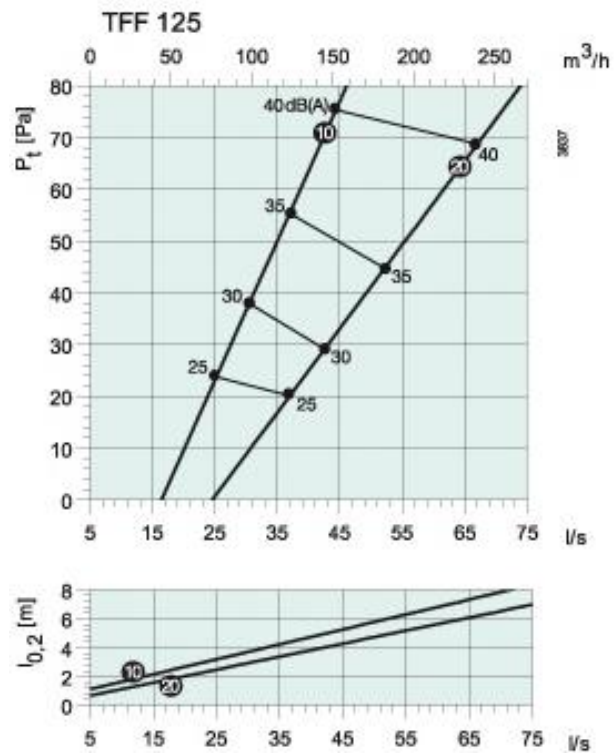
EFF 160





TFF





Livelli di rumorosità:

EFFC

Attenuazione acustica, ΔL (dB)

EFFC	Bande di frequenza Hz						
	125	250	500	1K	2K	4K	8K
80	14	13	10	9	2	7	12
100	14	12	10	6	2	6	6
125	12	11	8	5	3	3	5
150	11	10	7	5	4	4	7
160	10	9	7	5	5	5	9
200	7	6	4	3	3	4	7

Livello potenza sonora L_w

$$L_w(\text{dB}) = L_{PA} + K_{OK} \quad (L_{PA} = \text{diagramma Kok=tabella})$$

Fattore di correzione K_{OK}

EFFC	Bande di frequenza Hz						
	125	250	500	1K	2K	4K	8K
80	1	-2	1	0	-4	-8	-18
100	2	-3	-2	-2	-1	-8	-15
125	-2	-2	-1	-3	-1	-11	-20
150	-1	-1	-2	-2	-3	-9	-14
160	1	-1	-2	-1	-4	-8	-12
200	1	-3	-1	2	-9	-17	-21
Tolleranza	± 3	± 2	± 2	± 2	± 2	± 3	± 4

TFFC

Attenuazione acustica, ΔL (dB)

	Bande di frequenza Hz							
TFFC	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K
80	24	19	15	11	2	3	6	7
100	22	17	13	10	2	2	7	8
125	18	16	12	8	3	3	7	8
150	18	15	11	9	4	5	7	9
160	17	14	10	8	4	7	8	9
200	16	13	9	7	5	9	8	8

Livello potenza sonora L_w

$$L_w(\text{dB}) = L_{PA} + K_{OK} \quad (L_{PA} = \text{diagramma Kok= tabella})$$

Fattore di correzione K_{OK}

	Bande frequenza Hz							
TFFC	63	125	250	500	1K	2K	4K	8K
80	16	9	6	0	-3	-11	-16	-20
100	19	8	9	1	-7	-15	-19	-21
125	24	10	4	-2	-8	-15	-20	-19
150	23	11	5	-2	-9	-14	-19	-21
160	23	11	5	-2	-9	-14	-18	-23
200	19	9	8	0	-7	-13	-17	-21
Tolleranza	±6	±5	±2	±2	±2	±2	±2	±3

EFF

Attenuazione acustica ΔL (dB)

	Bande di frequenza Hz						
	125	250	500	1k	2k	4k	8k
EFF 63	15	15	12	10	3	7	13
EFF 80	14	13	10	9	2	7	12
EFF 100	14	12	10	6	2	6	6
EFF 125	12	11	8	5	3	3	5
EFF 150	-	-	-	-	-	-	-
EFF 160	10	9	7	5	5	5	9
EFF 200	7	6	4	3	3	4	7

Livello potenza sonora L_w

$L_w(\text{dB}) = L_pA + K_{ok}$ (L_pA = diagramma K_{ok} = tabella)

Fattore correzione K_{ok}

	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
EFF 63	9	-1	-2	-1	-2	-2	-7	-14
EFF 80	9	1	-2	1	0	-4	-8	-18
EFF 100	8	2	-3	-2	-2	-1	-8	-15
EFF 125	9	-2	-1	-1	-3	-1	-11	-20
EFF 150	-	-	-	-	-	-	-	-
EFF 160	13	1	-1	-2	-1	-4	-8	-12
EFF 200	7	1	-3	-1	2	-9	-17	-21
Tolleranza	6	3	2	2	2	2	3	4

TFF

Attenuazione acustica ΔL (dB)

	Bande di frequenza (Hz)							
	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
TFF 080	24	19	15	11	2	3	6	7
TFF 100	22	17	13	10	2	2	7	8
TFF 125	18	16	12	8	3	3	7	8
TFF 150	18	15	11	9	4	5	7	9
TFF 160	18	15	11	9	4	5	7	9
TFF 200	16	13	9	7	5	5	8	8
TFF 125 + THOR	22	17	13	16	8	9	11	13
TFF 160 + THOR	20	17	12	15	9	11	12	13
TFF 200 + THOR	19	16	12	16	11	12	11	12

Livello potenza sonora L_w

$L_w(\text{dB}) = L_pA + K_{ok}$ (L_pA = diagramma K_{ok} = tabella)

Fattore di correzione K_{ok}

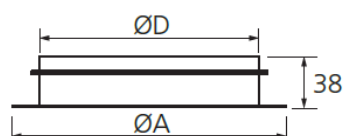
	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
TFF 080	16	9	6	0	-3	-11	-16	-20
TFF 100	19	8	6	1	-7	-15	-19	-21
TFF 125	24	10	4	-2	-8	-15	-20	-19
TFF 150	23	11	5	-2	-9	-14	-18	-23
TFF 160	23	11	5	-2	-9	-14	-18	-23
TFF 200	19	9	8	0	-7	-13	-17	-21
TFF 125 + THOR	14	8	9	-1	-5	-11	-15	-17
TFF 160 + THOR	15	7	10	-1	-7	-15	-18	-21
TFF 200 + THOR	18	8	7	-1	-4	-11	-13	-15
Tolleranza	± 6	± 5	± 2	± 2	± 2	± 2	± 2	± 3

Installazione

Montaggio a parete o a soffitto a scomparsa tramite collarino:

RFU collarino senza guarnizione

RFP collarino con guarnizione



Collarino RFU / RFP

RFU / RFP	ØA	ØD	Ø foro
80	100	71	78
100	120	97	103
125	146	122	128
150	170	143	149
160	180	157	163
200	220	197	203